BBC ROCK Technical Rider

Hallo Kollegen,

wir freuen uns darauf einen Abend mit Euch zu rocken. Damit alles reibungslos und entspannt abläuft, sollten die Angaben in diesem Rider beachtet werden. PA und Monitoring sollte beim Eintreffen der Band fertig aufgebaut, getestet und entzerrt sein.

An Material benötigen wir folgendes:
PA: Die PA sollte der Lokation entsprechend angemessen sein und am FoH Platz 100dB(A) erreichen können. Außerdem sollte genügend Druck im Bassbereich gesorgt sein.

Monitoring: Es ist für jeden der vier Musiker ein getrennter AUX Weg zur Verfügung zu stellen. Dabei werden 3 Inear Systeme und ein Bühnenmonitor (mindestens 12“ besser 15“) benötigt.

FoH: Im Mischpult müssen mindestens 24 Mono und 4 Stereo Kanäle verfügbar sein. Es sollte ein Talkback vom Pult auf die Bühne und ein miniklinke Anschluss für die Pausenmusik zur Verfügung stehen. Gates, Kompressoren und Reverbs werden in ausreichender Anzahl benötigt.

Mikrophonie: Die Mikrophone entnehmt ihr bitte der Input Liste. Bitte keine Billigprodukte, sondern Sennheiser oder Shure.

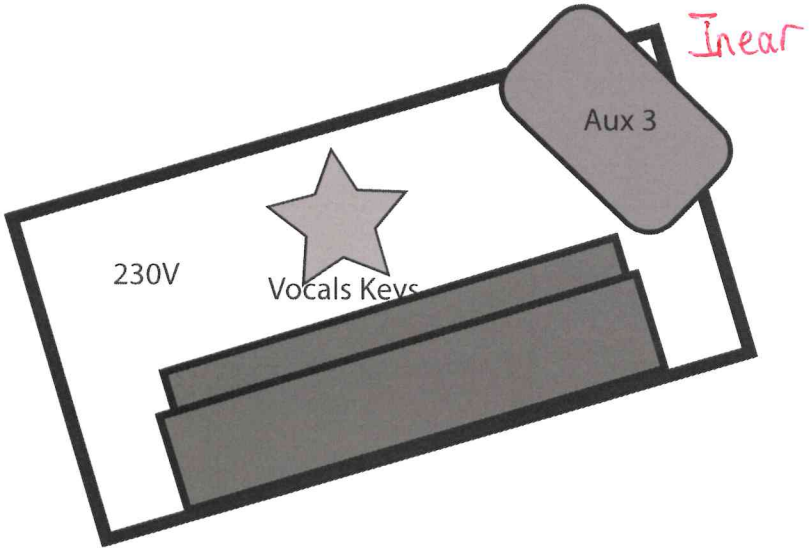
Bühne: Auf der Bühne werden ein Drum Riser 3x2x Meter mit einer Mindesthöhe von 0,4 Metern und ein Keyboard Riser mit 2x1 Meter und einer Mindesthöhe von 0,4 Metern benötigt. (siehe Stageplott)

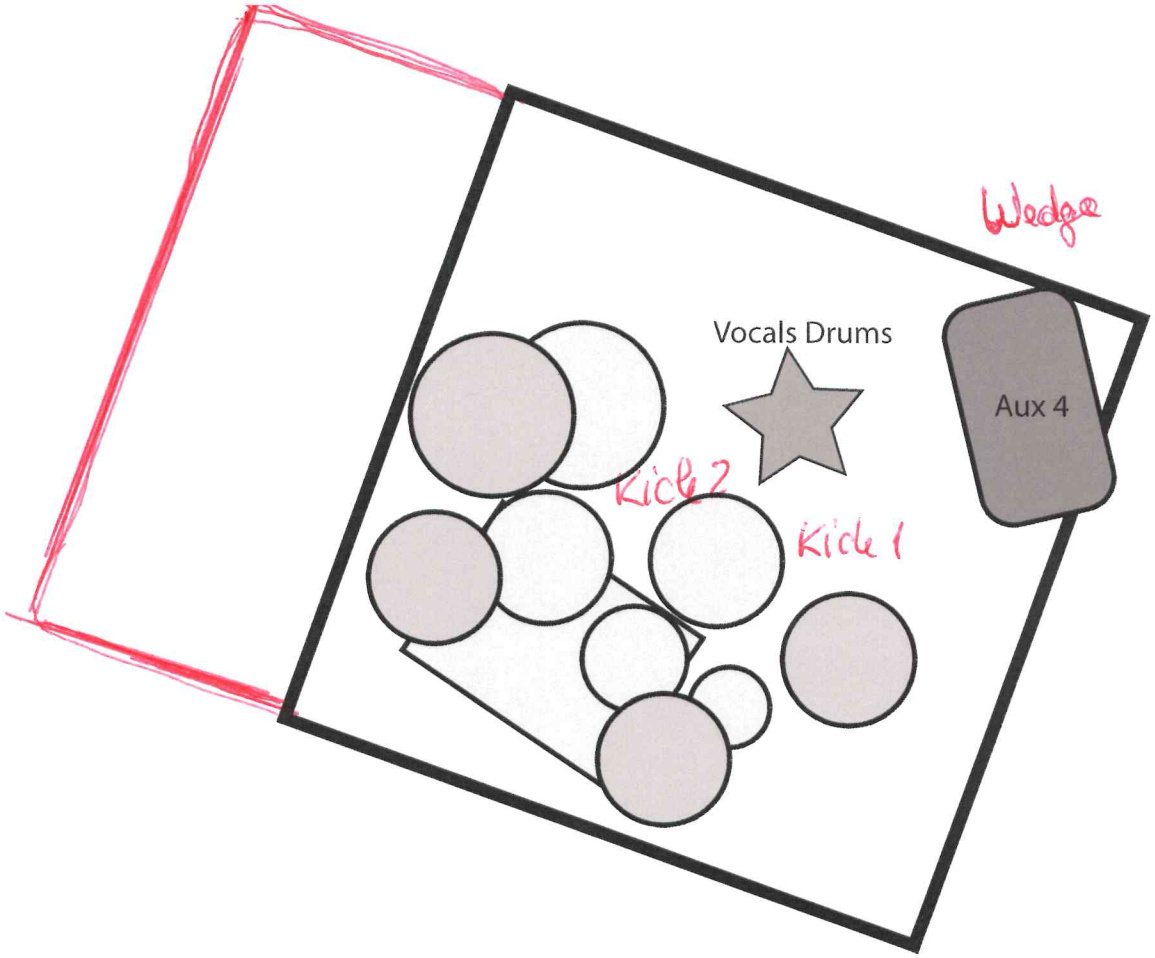
Licht: Der Lokation angemessen 6er Bars, Movingheads, Blinder, Frontlicht für Positionen. Es muss ein Techniker für die gesamte Veranstaltung vor Ort sein, der das Licht bedient.

Bei Fragen wendet ihr euch bitte an: Michael: 0174 3443 175

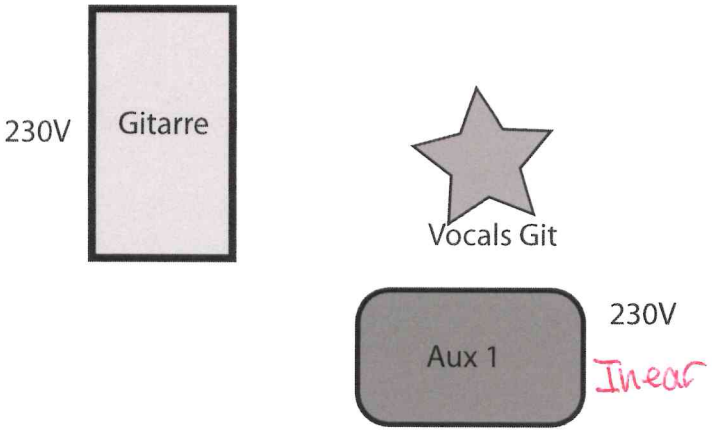
Viele Grüße und Rock on!

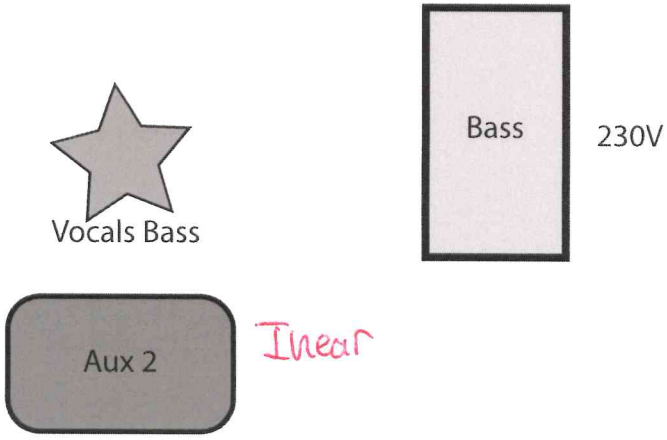
Michael





Bühne mindestens 6m x 5m x 0,8m
Drum Riser 2m x 2m x 0,4m
Keyboard Riser 2m x 1m x 0,4m
Kanalbelegung siehe Input Liste





BBC Rock Inputliste

CH	Input	Mic	Stativ	Insert	Subgruppe	Bemerkung
1	Kick	Shure Beta 91	-	Comp./ Gate 1	1/2	ggf. nur Gate
2	Kick	Yamaha Subkick	-	Comp./ Gate 2	1/2	ggf. nur Gate
3	Snare Top	Shure SM 57	Klein, Galgen	Comp./ Gate 3	1/2	ggf. nur Gate
4	Snare Bottom	Beyer N201M o.ä. Condenser	Claw	Comp./ Gate 4	1/2	ggf. nur Gate
5	HiHat	Røde NT 3 oder gleichwertig	Groß, Galgen	-	1/2	
6	Tom 1	Shure Beta 98 / Sennh. e604	-	Gate 1	1/2	
7	Tom 2	Shure Beta 98 / Sennh. e604	-	Gate 2	1/2	
8	Tom 3	Shure Beta 98 / Sennh. e604	-	Gate 3	1/2	
9	Tom 4	Shure Beta 98 / Sennh. e604	-	Gate 4	1/2	
10	OH L	Røde NT 3 oder gleichwertig	Groß, Galgen	-	1/2	
11	OH R	Røde NT 3 oder gleichwertig	Groß, Galgen	-	1/2	
12	Bass	DI Box	-	-	3/4	
13	Gitarre	Shure SM 57 / Sennh. e906	Klein, Galgen	-	3/4	
14	Keyboard 1 L	DI Box	-	-	3/4	
15	Keyboard 1 R	DI Box	-	-	3/4	
16	Keyboard 2 L	DI Box	-	-	3/4	
17	Keyboard 2 R	DI Box	-	-	3/4	
18						
19	Voc Keyboard	Shure SM 58 / Beta 58	Groß, Galgen	Comp. 1	5/6	
20	Voc Drums	Shure SM 58 / Beta 58	Groß, Galgen	Comp. 2	5/6	
21	Voc Bass	Shure SM 58 / Beta 58	Groß, Galgen	Comp. 3	5/6	
22	Voc Git	Shure Beta 58	Groß, Galgen	Comp. 4	5/6	
23	Spare	Shure SM 58 / Beta 58	-	-	5/6	
24	Talkback		-	-	-	Auf Monitor 1-4
Ste 1	FX Ret Voc Reverb	-	-	-	5/6	
Ste 2	FX Ret Drum Reverb	-	-	-	1/2	
Ste 3	FX Ret Tap Delay	-	-	-	5/6	
Ste 4	Music Player	Klinke 3,5mm	-	-	Master	

Bei allgem. Fragen Michael Schulze: 0174/3443175 Bei techn. Fragen Alex Funk: 0160/97056089